


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### История

по направлению **53.03.05 Дирижирование**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели освоения дисциплины** – является, во-первых, изучение закономерностей развития, в частности таких важнейших элементов и факторов цивилизации, как общество, государство, право, культура, демократическая инициатива, революция, реформа, во-вторых, формирование исторического сознания, культуры исторического мышления, формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, формирование у студентов целостного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.

**Задачи освоения дисциплины:**

- раскрыть основные закономерности и направления мирового исторического процесса, основные этапы исторического развития России, место и роль России в мировой истории, общее и особенное в истории нашего Отечества по сравнению с другими народами и государствами;
- раскрыть специфику предмета истории; функций истории; методологии исторического анализа;
- дать представление об особенностях российского типа эволюции, специфике природно-климатических и геополитических условий развития, особенностях социального реформирования, личностного фактора и духовного начала, отношениях между государством и обществом на различных этапах развития России;
- показать экономические, социальные, политические последствия индустриального и постиндустриального развития, научно-технической революции;
- рассмотреть проблемы, обусловленные влиянием технологической и глобальной информационной революции на современные общественные процессы, тенденции развития мировой историографии, анализируются те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее десятилетие.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП


Учебная дисциплина «История» является дисциплиной базовой части основной образовательной программы (Б1.0.01) Основной профессиональной образовательной программы по направлению 53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата).

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре. Данная дисциплина базируется на входных знаниях, умениях, навыках и компетенциях студента, полученных им при изучении иностранного языка в рамках среднего (полного) общего образования, а также на результатах ГИА.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

**Знать:**

- теоретические основы исторического познания, методы исторической науки, ее социальные функции;

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории;
- понятийно-терминологический аппарат исторической науки;
- основные вехи становления и развития отечественной исторической науки;
- дискуссионные проблемы отечественной истории;
- основные этапы, ключевые события отечественной истории, их хронологию;
- системы ценностей и важнейшие достижения, характеризующие историческое развитие России и отражающие ее социокультурное своеобразие;
- имена выдающихся деятелей России, их вклад в развитие страны
- место и роль России в контексте всемирно-исторического процесса
- взаимосвязь научно-технического прогресса и развития общества, вклад российской науки в мировую.

**Уметь:**

- устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями и выявлять связь прошлого и настоящего;
- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений, соотносить их с отдельными событиями;
- выявлять культурное многообразие мира и толерантно его воспринимать;
- использовать ключевые понятия, методы исторической науки при анализе процессов, явлений, событий прошлого и современных социально значимых проблем;
- анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- находить в историческом прошлом ориентиры для своего интеллектуального, культурного, нравственного самосовершенствования;
- находить историческую информацию в печатных и электронных источниках, перерабатывать и воспроизводить ее в устной и письменной речи.

**Владеть:**


- навыками научной аргументации при отстаивании собственной позиции по вопросам истории, в том числе и в публичных выступлениях;
- способами оценивания исторического опыта;
- навыками составления библиографии, историографического анализа, анализа исторических источников;
- навыками рефлексии, адекватного оценивания результатов своей деятельности

Полученные в ходе освоения дисциплины «История хоровой музыки» профессиональные компетенции будут использоваться в профессиональной деятельности, приобретенные теоретические и практические знания и навыки далее используются при изучении следующих дисциплин учебного плана:

- Философия
- Физическая культура и спорт
- Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
- Эстетика
- История искусства
- Преддипломная практика
- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
--	--

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		


<p><b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>ИД-1ук5</b> Знать основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p><b>ИД-2ук5</b> Уметь определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p><b>ИД-3ук5</b> Владеть навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
<p><b>ОПК-7</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p>	<p><b>ИД-1опк7</b> Знать основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p><b>ИД-2опк7</b> Уметь применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>ИД-3опк7</b> Владеть способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.</p>

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_3\_\_ зачетных единицы (\_108\_ часов)

#### 5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: предусматривается использование традиционных технологий (лекции как пассивная форма; практические занятия как активная форма); творческое задание.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: информационные технологии (использование электронных образовательных и интернет-ресурсов); самоподготовка.

## **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос  
Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета